

5042

B. A. (First Semester)

EXAMINATION, 2023-24

URDU

(Urdu Zaban-O-Adab ki Tareekh

Aur Qawaid-O-Insha)

Course Code—A030101T

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

ہدایت:- کبھی سوالات لازمی ہیں۔

سوال نمبر ایک (۱) کے تمام سوالوں کا جواب
تقریباً (۱۰۰) الفاظ میں اور بقیہ سوالوں کے
جوابات تقریباً آٹھ سو (۸۰۰) الفاظ میں
دیتے۔

۱۔ (الف) اردو زبان کے آغاز و ارتقاء سے متعلق
حافظ محمود شیرانی کے نظریہ پر روشنی ڈالئے۔

۵=۳×۱۵

(ب) غزل کے فن پر مختصراً روشنی
ڈالئے۔

(ج) دبستان دہلی یا دبستان لکھنؤ کے
نمائندہ شعراء کے پانچ اشعار قلمبند
کیجئے۔

(د) اردو ڈرامے کے اجزائے ترکیبی بیان
کیجئے۔

(ه) اپنے ہیڈ کو ایک متاثر کن درخواست
لکھئے۔

۲۔ دہلی دبستان کی شاعری کی ادبی خصوصیات
بیان کیجئے۔
۱۵

یا
دبستان لکھنؤ کی شاعری کی ادبی
خصوصیات بیان کیجئے۔

۳۔ اردو ہندی کے باہمی رشتے پر تفصیلی نوٹ
لکھئے۔
۱۵

یا
اردو زبان کے آغاز و ارتقاء سے متعلق
مختلف نظریات کا جائزہ لکھئے۔

۴۔ علی گڑھ تحریک کی علمی و ادبی خدمات کا
جائزہ لیجئے۔
۱۵

یا

رومانیت کی تعریف کیجئے اور اردو میں
رومانوی تحریک کی روایت پر ایک مفصل
نوٹ لکھئے۔

۵۔ درج ذیل سوالوں کا جواب مطلوب
ہے۔
۱۵

(الف) غزل کے پہلے شعر کو کیا
کہتے ہیں؟

(ب) غزل کے آخری شعر جس میں
شاعر اپنا تخلص بیان کرتا ہے
اسے کیا کہتے ہیں؟

(ج) جس نظم میں خدا کی تعریف

بیان کی جاتی ہے، اسے کیا کہتے

ہیں؟

(د) جس نظم میں محمد ﷺ کی تعریف

بیان کی جاتی ہے، اسے کیا کہتے

ہیں؟

(ه) ایسی نظم جو واقعات کربلا پر مبنی

ہو، اسے کیا کہتے ہیں؟

(و) ایسی طویل نظم کو کیا کہتے ہیں؟

جس کے اشعار کے دونوں

مصرعے ہم وزن اور ہم قافیہ ہوں

اور ہر شعر کا قافیہ پچھلے شعر

کے قافیہ سے مختلف ہو۔

(ز) ایسی صنف شاعری جس میں ایک

موضوع پر مربوط اور مسلسل

گفتگو کے لیے تمام اشعار ایک

دوسرے سے وابستہ ہوں، کو کیا

کہتے ہیں؟

(ح) تشبیب، گریز، مدح، دعا اور

عرض مدعا، کس صنف شاعری

کے اجزائے ترکیبی ہیں۔

(ط) فعل کے کتنے زمانے ہوتے ہیں؟

(ی) وہ الفاظ جو اسم کے بجائے استعمال

ہوتے ہیں، اسے کیا کہتے ہیں؟

یا

درج ذیل محاوروں میں سے کنہیں

دس (۱۰) کے معنی لکھے اور اپنے جملوں

میں بھی استعمال کیجئے۔

(الف) آنکھ کا تارا ہونا

(ب) اپنے منہ میاں مٹھو بننا

(ج) آگ بگولہ ہونا

(د) دن میں تارے دیکھنا

(ه) پیروں کے نیچے زمین کا کھسک جانا

(و) ہوا سے باتیں کرنا

(ز) چور کی ڈاڑھی میں تنکا

(ح) سر چڑھانا

(ط) جگر کا کلوا

(ی) تین پانچ کرنا

(ک) دور کے ڈھول سہانے

(ل) مان نہ مان میں تیرا مہمان

(م) بہتی گنگا میں ہاتھ دھونا

(ن) دال میں کالا ہے

(ش) جلے پر نیک چمڑکنا